



SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Tuesday 13 May 2008 (morning)
 Mardi 13 mai 2008 (matin)
 Martes 13 de mayo de 2008 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SECCIÓN A

TEXTO A — RIGOBERTA MENCHÚ

Basándose en el párrafo ②, indique la opción correcta en la casilla de la derecha:

- 1. El padre de Rigoberta fue:
 - A. profesor de cultura indígena.
 - B. especialista en técnicas agrícolas.
 - C. defensor de los intereses de su comunidad.
 - D. médico reconocido de su pueblo.

- 2. La mamá de Rigoberta aprendió a ayudar en los nacimientos:
 - A. en la escuela de su comunidad.
 - B. de su madre y de su abuela.
 - C. en la Facultad de Medicina.
 - D. de una compañera de su edad.

Transcriba las palabras o expresiones del párrafo ③ que indican que Rigoberta:

- 3. Fue una amante de la tierra.
.....

- 4. Conoció la situación de necesidad en la que vive el pueblo maya.
.....
.....

Conteste:

- 5. ¿Qué provocó la muerte de su amiga y de sus hermanos?
.....



Basándose en el párrafo ④, transcriba la **palabra** del texto que significa:

Ejemplo: *hombre originario de un país* **indígenas**

- 6. acto de opresión para impedir actividades políticas o sociales
- 7. expresión de oposición o disconformidad
- 8. desconocimiento y ataque a leyes o principios democráticos

Basándose en el párrafo ⑤ del texto, complete las siguientes frases con **palabras del texto**:

Ejemplo: *Tuvo que irse a otro país por...*

..... **la violencia**

- 9. La familia de Rigoberta sufrió una gran pérdida cuando...
.....
- 10. Rigoberta y su familia forman parte de...
.....

Basándose en los párrafos ① a ⑤ del texto, complete la siguiente cronología con la **palabra** que indica una circunstancia fundamental en un momento determinado de la vida de Rigoberta. Las palabras aparecen en el texto en la forma adecuada.

Ejemplo: *1959* **nacimiento**

- 11. 1981
- 12. 1991
- 13. 1992
- 14. 2006



TEXTO B — ARTE Y MEMORIA DE LA BASURA

15. Solamente tres de las siguientes frases son verdaderas según la información contenida en el texto. Escriba las letras correspondientes en las casillas de la derecha como en el ejemplo. [3 puntos]

- A. La basura es de difícil acceso para los artistas madrileños.
- B. *Según Canogar, los artistas reutilizan en sus obras objetos desechados.*
- C. El festival Basurama finalizó con la realización de un taller de Daniel Canogar.
- D. Durante el festival se realizó una recorrida por diversos lugares artísticos.
- E. Hay ciudades donde los artistas que trabajan con materiales de desecho cuentan con el apoyo de los Ayuntamientos.
- F. Daniel Canogar es vicepresidente de Artistas Visuales Asociados de Madrid.
- G. El festival Basurama ha firmado un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid.

Ejemplo: B

Conteste a las siguientes preguntas con palabras tomadas del texto.

16. Además del safari, ¿qué otra actividad se realizó en el taller que dirigió Canogar?

.....

17. Según Canogar, ¿cuáles fueron los dos temas acerca de los que se discutió durante el festival?

.....

.....

Indique la opción correcta en la casilla de la derecha:

18. El objetivo del Texto B es

- A. describir el paisaje de basura de Madrid.
- B. contar la biografía de Daniel Canogar.
- C. introducir un tema artístico novedoso.
- D. protestar por el aumento de la basura en las ciudades.



TEXTO C — @ DE LA EDAD MEDIA A LA ERA DIGITAL

Basándose en los párrafos ❶ y ❷, indique con [✓] la opción correcta en la casilla de la derecha y escriba las palabras del texto que justifican su respuesta.

VERDADERO FALSO

Ejemplo: La arroba no siempre fue una tecla importante en los teclados de las máquinas de escribir.

Justificación: era una tecla olvidada

19. La arroba reemplazaba las malas palabras.

Justificación:

20. La arroba es un símbolo absolutamente necesario en la actualidad.

Justificación:

21. La arroba surgió con la invención de la imprenta.

Justificación:

22. La arroba tenía una finalidad decorativa.

Justificación:

En sus orígenes la arroba **significaba**: a, hacia, cerca, en. ¿Qué nuevos significados adquirió? Conteste con palabras tomadas de los párrafos ❹ y ❺.

23. En España y Latinoamérica:

24. En Estados Unidos:



Basándose en los párrafos 6 y 7, complete el cuadro siguiente:

<i>En la frase...</i>	<i>la(s) palabra(s)...</i>	<i>en el texto se refiere(n) a...</i>
<i>Ejemplo: ... cosa que <u>la</u> puso a salvo... (línea 24)</i>	<i>“la”</i>	<i>..... arroba.....</i>
25. <i>que se llamaba Ray Tomlinson... (líneas 28-29)</i>	<i>“que”</i>	<i>.....</i>
26. <i>...no confundieran <u>los dos</u>... (línea 31)</i>	<i>“los dos”</i>	(a) <i>.....</i> (b) <i>.....</i>
27. <i>Y <u>ésta</u> fue la primera dirección... (línea 33)</i>	<i>“ésta”</i>	<i>.....</i>

28. ¿Cuál es el objetivo principal del texto C?

- A. Negar la habilidad de los escribas europeos.
- B. Dar a conocer la historia de la arroba.
- C. Criticar el empleo de la arroba en la economía.
- D. Demostrar que la arroba es un signo que se utilizó únicamente en la informática.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

